

## STUDIENGANG BACHELOR OF FINE ARTS

Farbe	2. Semester	3. Semester	4. Semester	5. Semester	6. Semester
<b>BK BA 01 _____ 23 CP</b> <b>Basis 1</b> Dreidim. Arbeiten Farbe Zeichnen Einführung Fotografie Bildbearbeitung/Layout Atelielarbeit	<b>BK BA 02 _____ 23 CP</b> <b>Basis II</b> Zeichnen II Einführung Video Drucktechniken* (A) Malereitechnik* (A) Holz+ / Metall* (B) Materialf./Keram.Techn.*(B) Atelierarbeit (*Auswahl A od. B)	<b>BK BA 03 _____ 18 CP</b> <b>Aufbau I</b> Freie Arbeit	<b>BK BA 04 _____ 18 CP</b> <b>Aufbau II</b> Freie Arbeit (benotet)	<b>BK BA 05 _____ 18 CP</b> <b>Vertiefung</b> Freie Arbeit	<b>BK BA 13 _____ 20 CP</b> <b>Bachelor-Arbeit</b> Werk 18 Mündl.Prüfung 1 Dokumentation 2
<b>BK BA EP _____ 6 LP</b> Aktzeichnen 2 Sound 1 Referat 1	<b>Ergänzung-Pflicht</b> Professorale Angebote* (*Auswahl, z.B. ) Abstrakte Malerei Gegenständl. Malerei Farbe Plus Landschaft und Skulptur Objekt Zeit und Medien Fotografie				
	<b>BK BA 06 _____ 3 CP</b> Ästhetik				
		<b>BK BA 07 _____ 18 CP</b> Wahlpflicht			
		<b>BK BA 08 _____ 7 CP</b> Open Space			
	<b>BK BA 09 _____ 8 CP</b> Praktikum 4 Wo				
<b>BK BA 10 _____ 9 CP</b> <b>Studium Generale I</b>			<b>BK BA 11 _____ 9 LP</b> <b>Studium Generale II</b>		
Philosophie und ästhetische Bildung			Kunst und Gesellschaft		
1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	5. Semester	6. Semester